











### 藤好校長

府内小學校 へん行脚

第七代校長として、府内小學校に赴任した藤好校長は、この間、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。藤校長は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。藤校長は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 不戦三將を残し 慶熙に凱歌揚る

小長城の奮闘目撃

本報特派員が、小長城の奮闘を目撃した。小長城は、不戦三將を残し、慶熙に凱歌を揚げた。小長城は、不戦三將を残し、慶熙に凱歌を揚げた。小長城は、不戦三將を残し、慶熙に凱歌を揚げた。



校長夫人と児童、教員、職員、保護者の合影

### 古澤審判官

古澤審判官は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。古澤審判官は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 神龍に就いて藤戸生

神龍に就いて藤戸生は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。神龍に就いて藤戸生は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

JOKK 八日火曜日。府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。JOKK 八日火曜日。府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 明石潮と一黨来る

明石潮と一黨来るは、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。明石潮と一黨来るは、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 同窓会問金

同窓会問金は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。同窓会問金は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

河村道雄は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。河村道雄は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 産鮮良優

産鮮良優は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。産鮮良優は、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 安産のために

安産のために、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。安産のために、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

頭痛に、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。頭痛に、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 鎮南浦産リンゴ

鎮南浦産リンゴは、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。鎮南浦産リンゴは、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 安産のために

安産のために、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。安産のために、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

頭痛に、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。頭痛に、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 鎮南浦産リンゴ

鎮南浦産リンゴは、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。鎮南浦産リンゴは、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

### 安産のために

安産のために、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。安産のために、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。

頭痛に、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。頭痛に、府内小學校の発展に努め、特に、児童の生活に心を配り、児童の健康増進に努めた。



### 多事なりし財界

昭和六年を閉めて

（一）

昭和六年の財界は、多岐にわたる事件で忙しさを来した。金、米、物、の三大要素が、それぞれに大きな変動を来した。金については、金相場が暴落し、米については、米相場が暴落し、物については、物価が暴落した。この三大要素の暴落は、財界に大きな打撃を来した。しかし、財界は、この打撃を乗り越え、昭和六年を終了した。昭和六年の財界は、多岐にわたる事件で忙しさを来した。金、米、物、の三大要素が、それぞれに大きな変動を来した。金については、金相場が暴落し、米については、米相場が暴落し、物については、物価が暴落した。この三大要素の暴落は、財界に大きな打撃を来した。しかし、財界は、この打撃を乗り越え、昭和六年を終了した。

### 金 融

（一）

昭和六年の金相場は、暴落した。金相場は、昭和六年の初めに、一両二匁半に暴落した。この暴落は、金相場に大きな打撃を来した。しかし、金相場は、この打撃を乗り越え、昭和六年を終了した。昭和六年の金相場は、暴落した。金相場は、昭和六年の初めに、一両二匁半に暴落した。この暴落は、金相場に大きな打撃を来した。しかし、金相場は、この打撃を乗り越え、昭和六年を終了した。

### 問題の朝運社長

### 竹島氏に決定か

「恩田説もあるが影が薄い」

年内には選任總會

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

朝運社長は、竹島氏に決定か。恩田説もあるが影が薄い。年内には選任總會。

### 硬派の嫌気軟派の責

騰勢一巡の商情

### 長期貸出

利上げか

### 暗闘の表面に

### 三井乗出す

平井氏の背後から

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

義州嶺山増資問題

### 決し兼ねるか

商議は回答なく

### 合併契約無効

確認の訴訟を提起す

### 又も反対派から

### 合併契約無効

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

確認の訴訟を提起す

### 米

伸力抄々しからず

### 米

伸力抄々しからず

### 米

### 米

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

### 米

伸力抄々しからず

### 米

伸力抄々しからず

### 米

### 米

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

### 米

伸力抄々しからず

### 米

伸力抄々しからず

### 米

### 米

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

### 米

伸力抄々しからず

### 米

伸力抄々しからず

### 米

### 米

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず

伸力抄々しからず



**大懸賞**

**職業美人**

**第二回寫眞發表**

**ミス・ニッポン**

第一席當選者は松竹キネマスターに責任推薦す!!

同第2回  
大懸賞  
職業美人  
第二回寫眞發表  
ミス・ニッポン

新刊にくらぶあふダグン  
秘本可能、わたしの  
はハングリ、そのの  
は水花をなびかたから  
に運きてみたりから  
のミス研(り)んぐ

[illegible][illegible]



















リニエ

[illegible]

大助受 鈴木武雄

のことは、實業部と同時  
に當日発表のこと、なほ食品  
は翌日より記念品同呈

三木技藝 府内明治園三木弘の  
京城洋磁器所は今回三木技藝  
と改稱、會員組織として定期

上の頁に「合山嶺の四ノイギリスから」

[illegible]

だいがが団栗市場において

たけに可くこと、一人二枚  
くこと、一人二枚  
す。留稿には根拠名、學年、姓  
して下し、以て取附めて送  
枚毎に校名、學年、姓名を記入し  
方各二十名に賞品を差上げます

れた玉女が

のすするのがと駒手の心をなせるべく、  
 母は夫のやうなところに足をと  
 入れのは如何にも不安ではあるが、  
 が、はじめて自分達が見しらの  
 男にいて来た一つの同級生  
 た以上、いまとなつてはとうする  
 ともできなかつた、耻ずるの  
 に、すもめるまに足をはいて心

[illegible]

て、其の音をきかせたから、政敵の体  
 面を失はしめた。公主と乳母は小  
 い部屋の中で、勞れと不安に面ちて  
 互に顔を合はせながら、げんやり眠  
 つてゐた。(續く)

[illegible]

川柳 賞品(各送附の色紙) 同上 同人同撰  
詩 賞品(各送附の色紙) 同上 同人同撰  
情歌 賞品(各送附の色紙) 同上 同人同撰  
賞品(各送附の色紙) 同上 同人同撰  
注意用紙は各紙、各賞紙に住所名(父兄補遺) 同記のこよ

こどもの作品 編輯局選

二、童謡 歌は隨意、風情歌の表は自由、歌こと、一人一首  
自由書 風情歌は自由を使つて可く、一人一首  
注意 冊用紙に色紙を使つて可く、一人一首  
を定めてゐるが、これに固まりません。風情歌は漫歌、俳句、雑  
言など下をゆるがし、自由に使つて可く、子供の取組めぬ迄  
を定めてゐるが、これに固まりません。枚数を枚数、年齢を年齢と

東京新聞

金鶴伏粧品石鹺なんでも  
五十匁御買上げ毎に空くじ  
無しの景品券進呈致します

景品

一等自轉車三百台  
二等金側腕時計三百個

景品實物の陳列

目下賣出中の金鶴の大量品の實物は全鮮到る處の百貨店雜貨小間物は化粧品店藥店に陳列して居ります

發賣期間 自昭和六年十月一日至同年十二月三十一日

發賣區域 全朝鮮

告五命陵王由後

昭和七年一月末に當選演説をな

店々頭に提示致します

100

3

•



100



100

100

本舖株式會社野村商店



# 支那兵、満鐵測量隊に 發砲して死傷せしむ

## 護衛の巡警も豹變し 目下盛んに交戦中

### 間島延吉縣下駐屯兵の暴舉

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下駐屯の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 我守備隊手薄のため 苦戦を想像さる

## わが警察官廿八名に對し 支那側二百八十名で對抗

### 間島より急援隊 現地に向ひ急行

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 國母陛下 三度細帯を御下賜

## 凶作地に 御下賜金

### 御下賜の眞綿 陸軍側に傳達

【本報東京二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 凡ゆる條件の下に 虐まれる在滿同胞

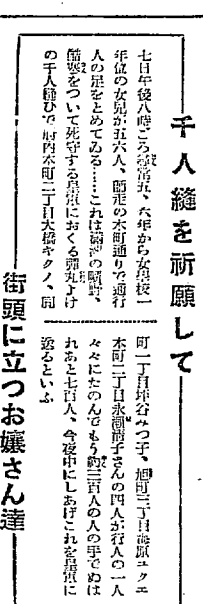
## 在滿移民の身上を語る

### 奉天から歸つて金 乙 漢記

【本報東京二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 少年團の 皇軍慰籍

## お天気 これから寒くなる



千人縫を祈願して



街頭に立つお嬢さん達

# 兵匪、邦人を 人質にして逃走

## わが討伐隊急行す

### 別働隊の一味が 我派出所を襲ふ

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 追刺ナンセンス 追刺ナンセンス

## 追刺ナンセンス

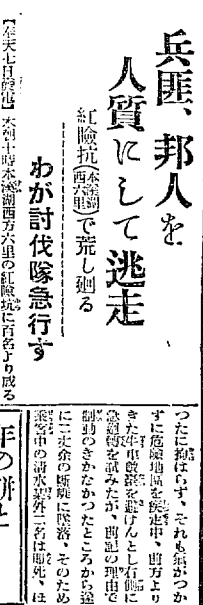
### 追刺ナンセンス

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

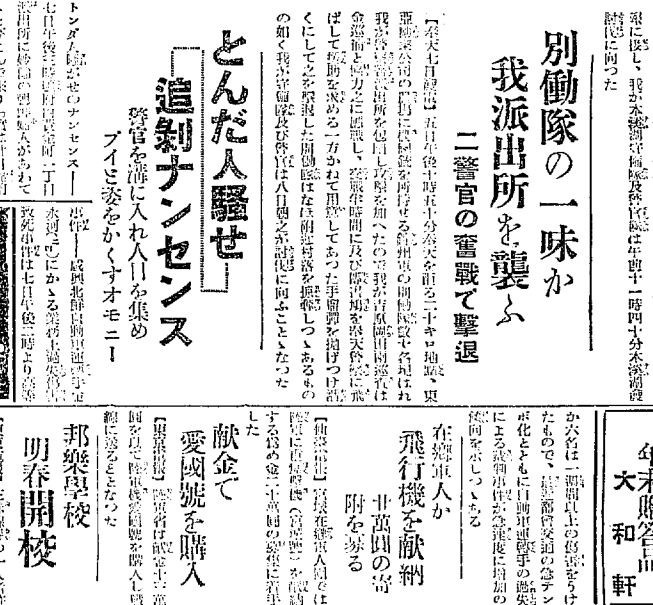
# 追刺ナンセンス 追刺ナンセンス

## 追刺ナンセンス

### 追刺ナンセンス



千人縫を祈願して



街頭に立つお嬢さん達

# 兵匪、邦人を 人質にして逃走

## わが討伐隊急行す

### 別働隊の一味が 我派出所を襲ふ

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 追刺ナンセンス 追刺ナンセンス

## 追刺ナンセンス

### 追刺ナンセンス

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 追刺ナンセンス 追刺ナンセンス

## 追刺ナンセンス

### 追刺ナンセンス



千人縫を祈願して



街頭に立つお嬢さん達

# 兵匪、邦人を 人質にして逃走

## わが討伐隊急行す

### 別働隊の一味が 我派出所を襲ふ

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 追刺ナンセンス 追刺ナンセンス

## 追刺ナンセンス

### 追刺ナンセンス

【本報延吉二十日電】二十日午後三時、延吉縣下の支那兵が、満鐵測量隊の測量車に砲撃を加へ、死傷者を出した。この砲撃は、延吉縣下の支那兵の暴舉であり、測量隊の測量車は、延吉縣下の支那兵の砲撃に、死傷者を出した。

# 追刺ナンセンス 追刺ナンセンス

## 追刺ナンセンス

### 追刺ナンセンス





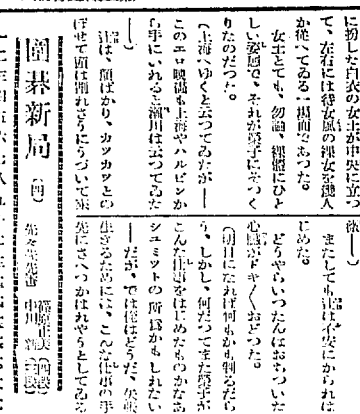
凍えた花 (191)

伊藤松雄作

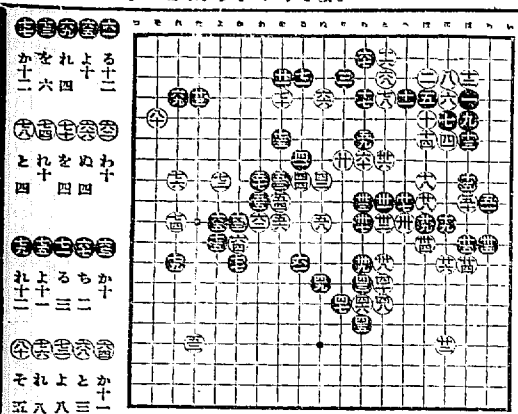
「凍えた花」は、伊藤松雄氏の力作である。物語は、戦時下の日本を舞台に、愛と死の物語を描く。主人公の運命が、時代の激変の中でどう展開していくのか、読者は心を奪われる。...



この物語は、戦時下の日本を舞台に、愛と死の物語を描く。主人公の運命が、時代の激変の中でどう展開していくのか、読者は心を奪われる。...



園新局の新作は、園新局の力作である。物語は、戦時下の日本を舞台に、愛と死の物語を描く。主人公の運命が、時代の激変の中でどう展開していくのか、読者は心を奪われる。...



園新局の新作は、園新局の力作である。物語は、戦時下の日本を舞台に、愛と死の物語を描く。主人公の運命が、時代の激変の中でどう展開していくのか、読者は心を奪われる。...

お化粧の美しさ。化粧は、女性の魅力を増す重要な要素である。本誌では、最新の化粧法や、美しいメイクアップのアイデアを紹介する。読者は、これらの情報を参考に、自分らしいメイクアップを見つけよう。...

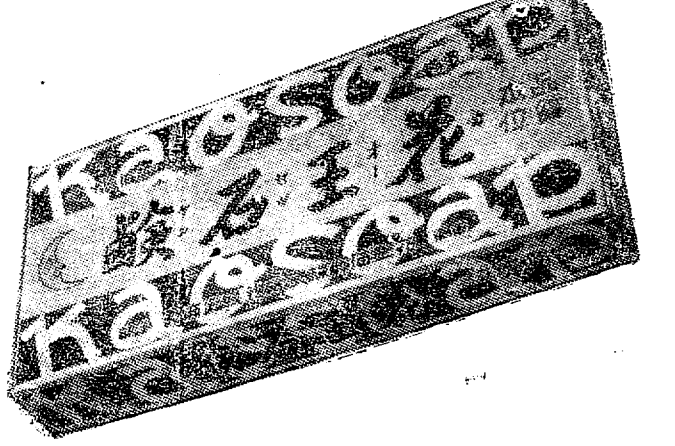
今日の新聞。今日の新聞は、戦時下の日本を舞台に、愛と死の物語を描く。主人公の運命が、時代の激変の中でどう展開していくのか、読者は心を奪われる。...

園新局の新作。園新局の新作は、園新局の力作である。物語は、戦時下の日本を舞台に、愛と死の物語を描く。主人公の運命が、時代の激変の中でどう展開していくのか、読者は心を奪われる。...

園新局の新作。園新局の新作は、園新局の力作である。物語は、戦時下の日本を舞台に、愛と死の物語を描く。主人公の運命が、時代の激変の中でどう展開していくのか、読者は心を奪われる。...

先様の為を考へて

御歳暮は断然「花王」とお決め下さい



泡立ち。花王の石鹸は、泡立ちがよく、洗う力が強い。また、香りが良いので、洗った後に爽やかな気分になる。...

Bottom section of the page containing various advertisements and notices. It includes sections for '朝口座' (Asakiguchi-za), '中口座' (Nakaguchi-za), and '大正館' (Taisho-kan), listing plays and performers. There are also smaller ads for '仁川支店' (Nishikan Branch) and other businesses.